

ESTRATEGIA DIDÁCTICA 24

LOS DILEMAS MORALES COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN EN VALORES

Tomado del Cuadernillo de Estrategias, Sinaloa.

Autores: Equipo de Diseño de la CEAM.

- ♦ Lectura individual del dilema “El periódico” y respondan a la pregunta planteada al final.

EL PERIÓDICO

Fernando es un estudiante de educación secundaria. Desea publicar un periódico en el que los alumnos expresen libremente sus opiniones. Quiere manifestar sus opiniones contra algunas medidas tomadas por el Gobierno y determinadas normas del centro que no gustan a los estudiantes.

Fernando pidió permiso al Director del Centro, quien estuvo en todo momento de acuerdo con esta iniciativa, si bien debería ver previamente el texto del periódico antes de su publicación. Fernando accedió a esta exigencia y presentó al Director algunos artículos para su examen. El Director les dio el visto bueno y autorizó la publicación de dos números para las dos semanas siguientes.

Sin embargo, el Director no esperaba que el periódico despertara tanta atención. Los estudiantes, alentados por el periódico, comenzaron a organizar protestas contra algunas normas del Centro. Por su parte, muchos padres, molestos por las opiniones vertidas en el periódico, telefonearon al director para que éste impidiese la publicación del periódico. Como resultado de tal estado de cosas, el Director prohibió una nueva publicación del periódico, indicando a Fernando que el hacerlo interrumpía la buena marcha del Centro.

¿Debe Fernando acatar la orden de no publicar el periódico?

- ◆ Elaboren individualmente un final para esta historia y anoten en su cuaderno de notas los argumentos que la sustentan, para ello consideren:
 - * Si usted fuera el director de este centro escolar, ¿Qué hubiera decidido?
 - * Si usted fuera el padre de Fernando, ¿qué les diría al director y a los padre de familia?
 - * Si usted fuera Fernando, ¿qué decisión tomaría?
- ◆ En sesión plenaria comenten el final del conflicto y los valores que se pusieron en juego para resolver el dilema (identifiquen semejanzas y diferencias en el análisis de las historias y discutan las distintas soluciones sobre el conflicto).